



CONCORSO “CINE PHONE FESTIVAL”

La Rieti Film Commission, in collaborazione con l'Associazione “Eventi e Territorio” e l'Associazione “Terminillo Una Montagna di Emozioni”, organizza, il Concorso”Cine Phone Festival”, programmato nell'ambito del Terminillo Film Festival che si svolgerà al Terminillo (RI) dal 1 al 5 Febbraio 2017.

Possono partecipare al Concorso tutti i video, editi o inediti, girati con un telefono cellulare, che abbiano come tema la Commedia e come location il territorio della provincia di Rieti.

REGOLAMENTO

1. ORGANIZZAZIONE

La Rieti Film Commission, in collaborazione con l'Associazione “Eventi e Territorio” e l'Associazione “Terminillo Una Montagna di Emozioni”, organizza, il Concorso”Cine Phone Festival”, programmato nell'ambito del Terminillo Film Festival.

2. DATA E DURATA

Il Terminillo Film Festival si svolgerà al Terminillo dal 1 al 5 febbraio 2017. Eventuali variazioni saranno tempestivamente comunicate.

3. OBIETTIVI

Il Terminillo Film Festival nasce con l'intento di conferire un riconoscimento alle opere, ai registi, agli attori e ai produttori che hanno valorizzato la Commedia Italiana. Si propone, inoltre, come momento di ricerca, di approfondimento e di confronto sui temi quali la montagna, lo sport, l'arte e l'ambiente legati al cinema e al fenomeno del Cineturismo. **In particolare il Concorso”Cine Phone Festival” si prefigge l'obiettivo di far conoscere il territorio reatino per mezzo di brevi video che esaltino le bellezze caratteristiche dei luoghi abbinati a contesti e frangenti spiritosi anche, e preferibilmente, ricorrendo ad interpreti del territorio stesso, caratteristici per simpatia, comicità, originalità o folklore.**

4. SEZIONI

Sezione unica - Concorso”Cine Phone Festival”

5. OPERE IN CONCORSO

- ⊖ Possono partecipare al concorso **Video** che valorizzano la Commedia ed il territorio reatino.
- ⊖ Le opere possono essere sia editate che inedite
- ⊖ I cortometraggi presentati in concorso devono avere durata non superiore a 3 minuti ed essere girati esclusivamente con uno smartphone

6. SELEZIONE

Una commissione, costituita dal Direttore Artistico e da personalità rappresentative del territorio reatino, si riunirà per la selezione delle opere che perverranno presso la nostra sede. I video selezionati saranno

comunicati al singolo autore o casa di produzione via e-mail.

7. ISCRIZIONE

- a) L'iscrizione è gratuita. Ogni partecipante potrà iscrivere al concorso al massimo un'opera.
- b) L'iscrizione al concorso può avvenire in **formato elettronico** compilando il form direttamente sul sito e allegando il link (dropbox, vimeo, youtube, ecc.) dal quale scaricare il file **oppure a mezzo posta (specificando la clausola "destinato a manifestazione culturale temporanea senza valore commerciale - concorso")** dopo aver scaricato, compilato e firmato la scheda di iscrizione. La scheda andrà spedita, in busta chiusa all'indirizzo sottoindicato, insieme al seguente materiale:
 - scheda tecnica dell'opera con indicazione dello smartphone utilizzato
 - copia dell'opera su scheda SD o pennetta USB
 - ogni altra documentazione che possa essere utile alla selezione e alla presentazione dell'opera.
- c) La Deadline per l'iscrizione è fissata al **31 Dicembre 2016** (per il termine di spedizione farà fede la data di invio del form elettronico o il timbro postale).

Indirizzo segreteria:

Associazione Eventi e Territorio
c/o Guidami Rent
Via Tancia n.70, 02100 Rieti (RI) – Tel. 347.3570554
email: presidenza@rietifilmcommission.it

- d) Le spese di trasporto di tutto il materiale per la selezione sono a carico dei partecipanti.
- e) Il materiale inviato non sarà restituito ma verrà acquisito dall'archivio del Festival che si riserva il diritto di utilizzarlo per proiezioni o mostre a carattere divulgativo, promozionale, didattico e culturale, senza alcun fine di lucro, previa espressa autorizzazione dei titolari dei diritti.
- f) Ogni singolo autore risponderà direttamente del contenuto delle sue opere e la responsabilità non sarà in alcun caso né dell'Organizzazione né della Giuria.

8. OPERE SELEZIONATE

- a) Per la proiezione dei video in concorso, saranno utilizzati i supporti inviati per la selezione.
- b) Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza della Direzione del Festival

Entro il 20 Gennaio 2017 sarà comunicato ai vincitori il premio a loro assegnato e gli stessi dovranno confermare o meno entro il 25 Gennaio 2017 la presenza al Festival per la premiazione.

9. PREMI

La Direzione del Festival nominerà una Giuria composta da almeno cinque persone incaricate di assegnare i seguenti premi:

- Premio al Miglior Phone Video
- Premio al Miglior Interprete Uomo
- Premio alla Migliore Interprete Donna
- Premio al Migliore Scenografia

La Giuria si riserva di attribuire, tra le opere in concorso, riconoscimenti e menzioni speciali.

10. NORME GENERALI

- a) L'invio delle opere con la scheda d'iscrizione implica l'accettazione totale del presente regolamento. Qualsiasi irregolarità o inadempimento del suddetto regolamento renderà nulla la partecipazione al Festival.
- b) A selezione avvenuta saranno forniti maggiori dettagli sulle modalità di accoglienza. Non saranno spediti e consegnati premi a coloro che siano risultati assenti alla serata di premiazione.
- c) I giudizi relativi alle premiazioni delle opere sono insindacabili.
- d) La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.

- e) L'invio delle opere e del materiale audiovisivo, implica l'autorizzazione, non in esclusiva, agli organizzatori del Festival a diffondere e a mettere a disposizione del pubblico – attraverso il proprio sito, i propri social network e con ogni altro mezzo – foto, clip o sequenze delle opere presentate, senza pretendere alcun compenso per gli autori delle stesse.
- f) I titolari dei diritti sulle opere selezionate per il concorso hanno la facoltà di autorizzarne la proiezione sui canali televisivi nel corso della programmazione dedicata al Festival ed ai suoi protagonisti.
- g) Informativa ai sensi della legge 675/96 (denominata legge sulla privacy): i titolari dei dati personali inviati sono gli organizzatori del Festival. Gli stessi procedono al trattamento dei dati personali esclusivamente per la partecipazione al Festival e per altre informazioni sulle proprie attività. Ai sensi dell'art. 13, i dati sono a disposizione per qualsiasi correzione o modifica relativa al loro utilizzo.
- h) Le opere che parteciperanno al Festival saranno visibili in elenco sul sito www.terminillofilmfestival.it. Tutte le opere che perverranno presso la nostra segreteria non saranno restituite. I materiali che perverranno incompleti e illeggibili non saranno presi in considerazione. La direzione del Festival non si assume la responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti delle opere. Per qualsiasi informazione contattare direttamente l'indirizzo di posta elettronica segreteria@rietifilmcommission.it
- i) Ogni forma di propaganda dopo il Festival potrà indicare eventuali premi vinti dall'opera audiovisiva al Terminillo Film Festival, riportando il logo ufficiale predisposto dall'organizzazione del Festival, disponibile su CD presso gli uffici di segreteria.
- j) Il regolamento e la scheda di iscrizione sono pubblicati sul sito ufficiale del festival www.terminillofilmfestival.it oppure sono richiedibili in Segreteria Organizzativa
- k) Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Rieti

L'autore, con la sottoscrizione del presente regolamento, autorizza la Rieti Film Commission alla pubblicazione di fotografie e notizie riguardanti le proprie opere sul catalogo della rassegna, nonché, ai fini della promozione dello stesso Festival, sui giornali quotidiani, settimanali e mensili. L'autore vieta l'uso delle opere realizzate in contesti che pregiudichino la propria dignità personale, esonerando fin d'ora la Rieti Film Commission da ogni responsabilità per un eventuale uso improprio delle opere da parte di terzi.